

Concilio Vaticano II. También es de agradecer que haya mantenido intacta la bibliografía.

El libro consta de una Introducción, donde se expone una breve biografía del beato Orozco, su producción literaria y los elementos culturales que inciden en su doctrina. El resto de la obra está dividida en tres partes.

La primera parte (pp. 60-120), se desglosa en tres secciones: 1ª) predestinación a su maternidad: se contempla la predestinación de María y sus prefiguraciones y profecías veterotestamentarias; 2ª) María en el mundo: se abordan los temas de la Inmaculada Concepción, la plenitud de gracia, las virtudes de la Virgen, el progreso y las perfecciones de María; 3ª) la anunciación de la maternidad.

La segunda parte (pp. 121-172) agrupa dos secciones: 1ª) Madre de Cristo, donde se estudia la maternidad divina, su excelencia, el modo, las relaciones con la Santísima Trinidad; 2ª) Madre de Cristo místico: se contempla la maternidad espiritual, la corredención y la mediación.

La tercera parte (pp. 173-198) trata de la glorificación de la Virgen María. El A. divide esta parte en dos secciones: 1ª) la Asunción; 2ª) el culto y devoción marianos.

Finaliza este libro con una recapitulación de la doctrina mariana del beato Orozco.

En resumen, estamos ante un libro de juventud, donde se aprecian las limitaciones y aciertos de este tipo de estudios, pero donde, a la vez, se atisba el buen hacer teológico-mariano que en el futuro nos ha deparado el profesor Herrán.

J. L. Bastero

C. POZO, *María en la obra de la salvación*, Madrid 1991, XXVI + 385 pp., 13 x 20.

Recientemente ha salido al mercado la segunda edición de esta conocida obra del Prof. Pozo. Edición esperada por los estudiosos de la mariología, ya que su primera impresión quedó agotada a los pocos años de su publicación, que data de 1947.

El P. Pozo intentaba, para la segunda edición, hacer una refundición total del libro; sin embargo compromisos teológicos inaplazables le han impedido cumplir su deseo. Por ello, para no dilatar más la esperada salida de este volumen, ha accedido a que se edite esta obra en su forma primitiva, haciendo los mínimos cambios y dejando para un futuro, más o menos próximo, la reelaboración profunda de esta obra de madurez.

En primer lugar ha actualizado la amplia y selecta bibliografía. Igualmente ha sustituido el Apéndice del libro —la Exhortación Apostólica *Mariialis cultus* de Pablo VI— y en su lugar ha colocado un nuevo capítulo —el 10º— sobre el *Culto a María*. Como conclusión de esta segunda edición ha adjuntado un estudio sintético sobre *La mariología de Juan Pablo II en su encíclica Redemptoris Mater*.

Deseo agradecer a la editorial BAC y felicitar al P. Pozo por habernos permitido acceder de nuevo a esta obra que se puede considerar como un *best seller* de la literatura mariana actual y que tanto bien ha hecho y hace a los estudiosos y amantes de la devoción mariana.

J. L. Bastero

Gershom SCHOLEM, *De la Création du monde jusqu'à Varsovie*, Les éd. du Cerf, («Patrimoines, Judaïsme», 14), Paris 1990, 259 pp., 14,5x23,5.

El alemán Gershom Scholem (1907-1982) ha sido uno de los mejores conocedores de la espiritualidad judía y

de su desarrollo histórico. Filólogo y estudioso de la Kabbala, Scholem fue profesor de Mística judía en la Universidad Hebrea de Jerusalén desde 1933 hasta 1965. En su actividad docente e investigadora se impuso el cometido de rehabilitar culturalmente y dar a conocer las corrientes esotéricas del Judaísmo.

La presente obra reúne ocho estudios que contienen aspectos especialmente representativos de la actividad científica y divulgadora de Scholem. Se trata de trabajos acerca de la noción de creación, las relaciones entre la Alquimia y la Kabbala, el lugar de ésta en el pensamiento europeo moderno, el cultivo de la Kabbala en Alemania, la psicología social de los judíos, y los diferentes tipos de piedad hebrea.

Especial interés informativo para teólogos encierra el estudio titulado *La création à partir du néant* (pp. 31-59), en el que el autor presenta una idea de creación, entendida no según el sentido bíblico y judeo-cristiano tradicional sino como autocontracción del Ser divino, que dejaría un sitio al mundo a costa de Sí mismo. Aunque esta idea de creación no es compatible con la mantenida por la doctrina cristiana, ha encontrado sin embargo un cierto eco en algunos ensayos teológicos contemporáneos (teología norteamericana del proceso, J. Moltmann, etc.).

J. Morales

Ronald L. ECKER, *Dictionnaire of science & creationism*, Prometheus Books, Buffalo 1990, VII+262 pp., 15,5 x 23,5.

El término *creacionismo* del título no se refiere al artículo del Credo de la Iglesia que confiesa el misterio de la

creación del mundo por Dios. Tal como se usa en Norteamérica, la palabra designa hoy una escuela de pensamiento religioso protestante que intenta construir y proponer una explicación estrictamente científica de la Creación.

Estimulados por los abusos y errores de algunos defensores del Evolucionismo y apoyados en la idea fundamentalista de que la Biblia encierra dentro de sus enseñanzas contenidos detallados de saber profano, los creacionistas sostienen que la geología y biología modernas respaldan todas y cada una de las afirmaciones literales formuladas en los capítulos iniciales del Génesis acerca del origen del mundo. Autores como Henry Morris y Duane Gish son actualmente los representantes más activos de esta corriente, que ha desatado viva polémica en la opinión pública de Estados Unidos. El creacionismo no cuenta con defensores en la teología católica.

El autor ofrece en este volumen una relación alfabética de todas las voces que estima relevantes en el asunto de la creación, describe el sentido que encierran para los creacionistas y pone de manifiesto, siempre que el caso lo requiere, las falacias y distorsiones de estos. Voces significativas en este diccionario son, entre otras, las de Animal, Arca, Tierra, Taxonomía, etc.

En cada una de ellas gravitan los vicios de una interpretación que, dictada por loables intenciones, manifiesta con frecuencia cerrazón e ignorancia, y desprestigian en muchos ámbitos el genuino pensamiento cristiano sobre la Creación.

J. Morales

Antonio BORONA, *La Creazione, Dio, il Cosmo, l'uomo*, Ed. Studium,